

# Spis treści

Jacek Kolbuszewski. Portret uczonego	7
Tatrzański Park Narodowy jako tekst kultury	23
Góry jako źródło inspiracji artystycznej. Estetyka krajobrazu	47
Tatry w literaturze staropolskiej	81
Polskie diabły górskie	105
Dwa florystyczne drobiazgi	125
Tatry u Jana Pawła Woronicza	139
<i>O ziemiorództwie Karpatów...</i> Stanisława Staszica w literaturze romantycznej	147
Diorama i „Bieszkidzkie Tatry” Juliana Korsaka	173
Mickiewicz na Tatrach	187
Tatry w twórczości literackiej Wincentego Pola	217
Tatry u Norwida	253
O doktorze Teodorze Tripplinie i jego <i>Wycieczkach po stokach Galicyjskich i Węgierskich Tatrów</i> . Plotki, zmyślenia i szczerą prawdą	277
Kartka z dziejów Krywania	299
„Uczeni” Górale	331
Mikołaj Gogol i Tatry	341
Tytus Chałubiński i jego <i>Sześć dni w Tatrach</i>	353
Witkiewicz jako kolorysta. O sztuce pisarskiej autora <i>Na przełęczy</i>	375
Henryka Sienkiewicza fascynacje zakopiańskie	397
„Ciupagami psu bratów!” Jeszcze o bitwie Górali ze Szwedami w <i>Potopie</i> Henryka Sienkiewicza	409
Krajobrazy Młodej Polski	427
O Tatrach w twórczości Kazimierza Tetmajera	445
Kazimierz Przerwa-Tetmajer: <i>Melodia mgieł nocnych (Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym)</i> . Próba interpretacji	469

Trzy szkice o *Na Skalnym Podhalu* Kazimierza Tetmajera 477  
„Sto se jedna, sto se dwie, stoi bacca u jedle...” Pieśni podhalańskie  
w twórczości Kazimierza Tetmajera 513  
Gorce Władysława Orkana 533  
Mariusz Zaruski: morze i Tatry. W heroicznym nurcie Młodej Polski 557  
„Bo żyłem długo w górach...” 573  
Tatry, miłość i śmierć. O Tadeuszu Nalepińskim 581  
„Mały, wysoko leżący horyzont...” Tatrzański epizod w twórczości Zofii  
Nałkowskiej 597  
Tatry i Zakopane w twórczości Kornela Makuszyńskiego 611  
Taternickie bujdałki. Z dziejów literatury dwudziestolecia międzywojennego 641  
„Ta wielka księga u Franciszka Trzaski” 659  
O Leninie w Poroninie. Z dziejów dziwnego kultu 681  
Nota edytorska 727  
Skorowidz nazw osobowych 731